

# Sempre con me

Maria Alessandra Chiodaroli, Beatrice Rizzi, Matteo Fabris, Oratori di Bresso e Lainate

$\text{♩} = 90$

The musical score is written for a single voice part in 4/4 time, with a tempo of 90 beats per minute. The key signature is B-flat major (two flats). The score consists of ten staves of music, each with a corresponding line of Italian lyrics. The lyrics are: "Ci sono giorni in cui mi sento solo ogni scelta fatta ogni cosa che vivo tutti quegli errori che commetto sento che mi allontanano da Te. Ci sono passi che non ho fatto, strade che non ho percorso, ci sono volte in cui poi non capisco perché con tutto ciò che faccio io senta un vuoto. Ma Tu, Tu mi hai stravolto, ma Tu mi insegni sempre che che la vita non è un gioco se non riesci a darle un senso, che ero io che non capivo che Tu sei sempre con me. Ma se mi fermo e respiro a fondo Vedo che questa vita è molto più della gara a chi è più forte, dei traguardi che raggiungi senza sforzi. Non mi nascondo negli sbagli, perchè gli sguardi che mi salvano sono quelli a cui ho lasciato il tempo di scavarmi nel profondo. Ma Tu, Tu mi hai stravolto, ma Tu mi insegni sempre che che la vita non è un gioco se non riesci a darle un senso che ero". The score includes various musical notations such as notes, rests, and dynamic markings, along with a series of chord symbols (e.g., Cm, Bb, Eb, Fm, Gm) placed above the staff to indicate the harmonic accompaniment.

Ci sono giorni in cui mi sento solo ogni scelta fatta ogni cosa  
8 che vivo tutti quegli errori che commetto sento che mi allontanano da Te. Ci sono  
13 passi che non ho fatto, strade che non ho percorso, ci sono volte in cui poi non  
18 capisco perché con tutto ciò che faccio io senta un vuoto. Ma Tu, Tu mi hai stravolto, ma Tu mi  
24 insegni sempre che che la vita non è un gioco se non riesci a darle un senso, che  
27 ero io che non capivo che Tu sei sempre con me. Ma se mi fermo e respiro a fondo Vedo che questa  
32 vita è molto più della gara a chi è più forte, dei traguardi che raggiungi senza sforzi. Non  
37 mi nascondo negli sbagli, perchè gli sguardi che mi salvano sono quelli a cui ho lasciato  
42 il tempo di scavarmi nel profondo. Ma Tu, Tu mi hai stravolto, ma Tu mi  
48 insegni sempre che che la vita non è un gioco se non riesci a darle un senso che ero

51  $A\flat$   $Fm$   $B\flat$   $A\flat$   $B\flat$   $E\flat$   $A\flat$   $E\flat$

io che non capivo che Tu sei sempre con me. Ma noi Ti abbiamo accolto ma noi ci

56  $E\flat$   $Fm$   $B\flat$   $G$   $Cm$   $A\flat$

siamo accorti che che le sfide, le fatiche, ogni incontro che viviamo sono volti

59  $Fm$   $B\flat$   $E\flat$   $Cm$   $B\flat$   $E\flat$   $A\flat$   $B\flat$   $E\flat$

che ci dicono che Tu sei sempre con noi.