



# PROPOSTE CINEMATOGRAFICHE

ORATORIO ESTIVO 2021

## BAMBINI

### *Jumanji* (USA 1995)

di Joe Johnston; con Robin Williams, Kirsten Dunst, Bradley Pierce, Bonnie Hunt

*Jumanji* è un magico gioco da tavolo di antichissima origine. La sua particolarità è che quando qualcuno lo comincia, tutta la sua vita ne è invasa finché la partita non arriva al termine: pochi però ne hanno finita una e ancora meno ne hanno iniziata una seconda. Nel 1969, Alan e Sarah si imbattono nel gioco e lanciano i dadi: Alan viene risucchiato nel mondo surreale di *Jumanji* e vi rimane intrappolato. Quando finalmente si libera grazie a due bambini giunti nella sua casa ventisei anni dopo, deve ritrovare Sarah perché la partita si possa concludere.

Sulla scia del successo del film è stata prodotta una serie televisiva d'animazione, trasmessa tra il 1996 e il 1999, e due sequel intitolati *Jumanji – Benvenuti nella giungla* (2017) e *Jumanji: The Next Level* (2019).

### *Azur e Asmar* (*Azur et Asmar*, Francia-Belgio-Spagna-Italia 2006)

di Michel Ocelot

Azur, francese cristiano figlio di un nobile, e Asmar, arabo musulmano figlio della nutrice, crescono, giocano e vivono come fratelli fino al giorno in cui vengono bruscamente separati. Adulti, partono entrambi alla ricerca della Fata dei Jinn per spezzare l'incantesimo che la tiene prigioniera.

Presentato nella sezione "Quinzaine des Réalisateurs" del 59° Festival di Cannes e nella sezione per ragazzi "Alice nella città" della 1ª edizione della Festa del Cinema di Roma, è opera dello stesso autore di *Kirikù e la strega Karabà* (1998) e *Dilli a Parigi* (2018).

### *I primitivi* (*Early Man*, Regno Unito-Francia 2018)

di Nick Park

Il giovane cavernicolo Dug vive nella foresta in armonia con la sua tribù, ancorata allo stile di vita elementare dell'Età della pietra, finché un gruppo di guerrieri già entrati pienamente nell'Età del bronzo caccia tutti i primitivi nelle aride Badlands, sottraendo loro le terre più fertili. Ma Dug non si rassegna e si infila nel territorio del nemico, dove apprenderà che il gioco preferito nell'Età del bronzo è il calcio. Dug decide di sfidare i nemici a una partita: se vincerà riavrà la sua terra, in caso contrario tutta la sua tribù dovrà lavorare in miniera per i vincitori.

Candidato all'European Film Award come "miglior film d'animazione", è opera dei geniali creatori della serie *Wallace e Gromit*.





ORATORIO ESTIVO 2021

### Ralph Spaccatutto (*Wreck-It-Ralph*, USA 2012)

di Rich Moore

Ralph è il protagonista cattivo di un videogioco anni '80 predisposto alla distruzione di tutto ciò che incontra, edifici e case compresi. Stanco di trascorrere le sue serate da solo e di essere considerato da tutti come colui da evitare a causa della sua malvagità, decide che è arrivato il momento di dimostrare che anche nel suo cuore sono insite qualità da eroe buono e per farlo s'intrufola all'interno di vari giochi moderni. Il suo obiettivo è vincere una medaglia, ma accidentalmente scatena una minaccia mortale per tutto l'universo dei giochi che lo costringe ad accettare l'aiuto della "procuraguai" Vanellope prima che arrivi il *game over*.

52° classico Disney candidato all'Oscar e al Golden Globe come "miglior film d'animazione", ha avuto un seguito intitolato *Ralph spacca Internet* (2018).

### Mr. Magorium e la bottega delle meraviglie (*Mr. Magorium's Wonder Emporium*, USA 2007)

di Zach Helm; con Dustin Hoffman, Natalie Portman, Jason Bateman, Zach Mills, Ted Ludzik

Mr. Magorium è un essere speciale (ha ben 243 anni!) e il suo negozio non gli è da meno: si tratta infatti di un luogo unico, dove i giocattoli in vendita sembrano vivere di vita propria. Magorium sta pensando di cedere l'attività a Molly Mahoney, la sua assistente, cedendogli uno strano oggetto, chiamato "cubo di Congreve", che sembra un semplice pezzo di legno, a cui la ragazza non dà importanza. La cosa però sembra non andare a genio al negozio stesso, che al pari delle merci che ospita, ha un'anima propria...

## PREADOLESCENTI

### Dungeons & Dragons – Che il gioco abbia inizio (*Dungeons & Dragons*, USA-Rep. Ceca 2000)

di Courtney Solomon; con Justin Whalin, Jeremy Irons, Bruce Payne, Marlon Wayans, Thora Birch

Nell'impero di Izmer, governato da una magocrazia, vige una rigida divisione in classi tra la popolazione: i maghi sono la classe aristocratica dominante, i cittadini comuni sono poco più che schiavi. La giovane imperatrice Savina vorrebbe porre fine a questa disuguaglianza, ma un membro del consiglio, il mago Profion, sta tramando per prendere il potere, aiutato dal fedele Damodar, capo della Brigata Rossa. Se la principessa Savina rifiuta di cedere il suo scettro a Profion l'impero rischia di sprofondare nel caos. I soli che possono impedire la catastrofe imminente sono Snails e Ridley, due ladri che si fanno aiutare da Marina, una novizia della Congregazione dei Maghi. Per portare a termine la loro impresa, i tre devono ricorrere a sortilegi e all'aiuto di un antico manoscritto.

Ispirato all'omonimo gioco di ruolo *fantasy* creato da Gary Gygax e Dave Arneson, pubblicato per la prima volta nel 1974 e i cui diritti sono di proprietà della Hasbro.





### **L'ultima estate – Ricordi di un'amicizia** (*Stolen Summer*, USA 2002)

di Pete Jones; con Aidan Quinn, Bonnie Hunt, Kevin Pollak, Eddie Kaye Thomas, Adi Stein, Mike Weinberg

Chicago, 1976. Il piccolo Pete, di famiglia cattolica, rimproverato per le sue marachelle dalla suora che gli fa da insegnante, intraprende una missione divina per far del bene nella propria comunità e dimostrare così di meritarsi il paradiso. Suo improbabile partner è Danny, un ragazzino ebreo, figlio del rabbino della sinagoga locale, col quale Pete imparerà il vero significato delle parole "speranza" e "amicizia".

Prodotto da Matt Damon e Ben Affleck, duo di sceneggiatori premiati con l'Oscar per *Will Hunting – Genio ribelle* (1997), in seguito alla vittoria a un concorso di sceneggiatura.

### **Race – Il colore della vittoria** (*Race*, Canada-Germania-Francia 2016)

di Stephen Hopkins; con Stephan James, Jason Sudeikis, Shanice Banton, Jeremy Irons, William Hurt, Carice van Houten, David Kross, John McLaren

La storia delle lotte e dei sacrifici dell'afroamericano Jesse Owens per diventare il più grande corridore e saltatore del mondo durante le Olimpiadi di Berlino del 1936, dove fu costretto ad affrontare le convinzioni di Adolf Hitler sulla supremazia ariana.

Tratto da una storia vera. Il titolo gioca sul doppio significato della parola *race*, che in inglese significa sia "razza" sia "corsa".

### **Jumanji – Benvenuti nella giungla** (*Jumanji: Welcome to the Jungle*, USA 2017)

di Jake Kasdan; con Dwayne Johnson, Jack Black, Kevin Hart, Karen Gillan, Nick Jonas, Rhys Darby, Bobby Cannavale, Alex Wolff, Colin Hanks

È il 1996, la scatola del gioco da tavolo *Jumanji* viene trovata su una spiaggia, ma quando il ragazzo che se la porta a casa capisce di cosa si tratta ne è molto deluso, perché gli interessano solo i videogame. Così nella notte il gioco si trasforma in una cartuccia per console. La stessa viene ritrovata 20 anni dopo da quattro liceali in punizione, che finiscono intrappolati nel gioco e nel corpo dei personaggi che avevano scelto. Insieme dovranno superare varie sfide e riportare un gioiello incantato in cima a una montagna: solo così potranno ritornare a casa.

Sequel del film cult del 1995 *Jumanji*, cui è seguito a sua volta, nel 2019, *Jumanji: The Next Level*, con lo stesso cast di interpreti.

### **Toy Story 2 – Woody e Buzz alla riscossa** (*Toy Story 2*, USA 1999)

di John Lasseter, Lee Unkrich e Ash Brannon

Al McWhiggin, maniacale collezionista e proprietario di un enorme negozio di giocattoli, ha deciso di rapire Woody. A casa di Al, il cowboy scopre di essere stato creato per uno show televisivo degli anni '50, *Woody's Roundup*, e di essere perciò diventato un raro pezzo da collezione. Nel frattempo Buzz Lightyear e gli altri giocattoli di Andy stanno organizzando il salvataggio.





3° lungometraggio animato Pixar, è il secondo film della fortunata serie *Toy Story*, seguito di *Toy Story – Il mondo dei giocattoli* (1995). Candidato all'Oscar per la "miglior canzone originale" (*When She Loved Me* di Randy Newman) e vincitore del Golden Globe come "miglior film commedia".

ORATORIO ESTIVO 2021

ADOLESCENTI

**Signori, il delitto è servito** (*Clue*, USA 1985)

di Jonathan Lynn; con Tim Curry, Christopher Lloyd, Lesley Ann Warren, Eileen Brennan, Madeline Kahn, Michael McKean, Martin Mull, Colleen Camp

In seguito a un insolito invito, sei uomini dell'alta società americana si trovano riuniti in un lussuoso castello. Sono tutti estranei tra loro, ma hanno qualcosa in comune: sono tutti ricattati dal padrone di casa, Mr. Boddy, che a un certo punto compare con bizzarri doni per ognuno dei suoi ospiti. Le cose precipitano quando Mr. Boddy viene assassinato. Da quel momento gli omicidi cominciano a fioccare. Chi sarà l'assassino?

Ispirato al celebre gioco da tavola *Cluedo* della Parker Brothers creato nel 1948 in Inghilterra.



**Cool Runnings – Quattro sottozero** (*Cool Runnings*, USA 1993)

di Jon Turteltaub; con John Candy, Leon Robinson, Doug E. Doug, Malik Yoba

Quattro atleti giamaicani sfidano la sorte gareggiando in occasione delle Olimpiadi invernali 1988 di Calgary (Canada) in qualità di corridori di bob. Con risorse esigue e con nessuna esperienza, compiere l'impresa per questo gruppo di "ragazzi dei tropici" si prospetta faticoso. Nonostante tutto, Derice Bannock, Sanka Coffie, Yul Brenner e Junior Bevil si recano nella fredda Calgary per competere sul ghiaccio. I quattro giamaicani si assicurano la cooperazione di un ex campione americano di nome Irv che cede alla tentazione di allenare un team di "semi-disperati".

Il film è tratto da un'incredibile storia vera.



**Sognando Beckham** (*Bend It Like Beckham*, USA-Regno Unito-Germania 2002)

di Gurinder Chadha; con Parminder Nagra, Keira Knightley, Jonathan Rhys Meyers, Anupam Kher, Archie Panjabi

Jess e Jules sono due ragazze londinesi desiderose di sfondare nel mondo del calcio. Purtroppo devono scontrarsi con le rispettive famiglie, che le contrastano duramente: la madre di Jess, originaria del Punjab, preferirebbe che l'aspirante centravanti imparasse la ricetta per fare il chapati, il tradizionale pane indiano, mentre quella di Jules vorrebbe che la figlia indossasse abiti più femminili e si accasasse.

Candidato al Golden Globe come "miglior film commedia".





### Ready Player One (USA 2018)

di Steven Spielberg; con Tye Sheridan, Olivia Cooke, Ben Mendelsohn, T.J. Miller, Simon Pegg, Mark Rylance, Lena Waithe

In un futuro prossimo, un giovane emarginato di nome Wade Watts fugge dalle sue fatiche quotidiane accedendo a un gioco per computer multiplayer chiamato *Oasis*. Morendo, il fondatore milionario del gioco lascia la sua fortuna come premio di una caccia al tesoro all'interno dell'*Oasis*. Watts prende parte alla competizione dove si ritroverà a doversi confrontare – realmente e virtualmente – con nemici disposti a tutto pur di mettere le mani sulla fortuna.

Adattamento cinematografico del romanzo *Player One* del 2010 scritto da Ernest Cline. Candidato all'Oscar per i "migliori effetti visivi".

### Toy Story 4 (USA 2019)

di Josh Cooley

Woody ha sempre saputo quale fosse il suo posto nel mondo e la sua priorità è sempre stata prendersi cura del suo bambino, che si trattasse di Andy o di Bonnie. Quando Forky, il nuovo progetto scolastico di Bonnie trasformato in un giocattolo, si autodefinisce "spazzatura" e non giocattolo, Woody decide di mostrargli gli aspetti positivi di questa nuova vita. Ma quando Bonnie conduce con sé tutta la banda di giocattoli in un viaggio con la sua famiglia, Woody fa un'inaspettata deviazione, che lo porta a ritrovare la sua amica scomparsa da tempo, Bo Peep. Dopo aver trascorso anni per conto proprio, lo spirito avventuroso di Bo e la vita *on the road* hanno rovinato la sua porcellana. Woody e Bo scopriranno che le loro rispettive vite come giocattoli sono ormai agli antipodi, ma presto si renderanno conto che questo è l'ultimo dei loro problemi.

2° lungometraggio animato Pixar, è il quarto e ultimo film della fortunata serie *Toy Story*, iniziata con *Toy Story – Il mondo dei giocattoli* (1995). Vincitore dell'Oscar e candidato al Golden Globe come "miglior film d'animazione".

