



# SCHEDA LABORATORI

ORATORIO ESTIVO 2021


Titolo: Il movimento

Tempistica: 30 minuti


Destinatari: 6-8 anni


Materiali: macchinine di diverse forme, colore e genere, rotoli di carta bianca o fogli di carta da pacco, tempera colorata, pennarelli colorati, scotch di carta e piattini


Spiegazione

 I Futuristi vedevano nell'automobile il simbolo del movimento e del progresso, lanciata a tutta velocità verso la crescita e il futuro. Con la fantasia e la creatività si possono riprendere i concetti fondamentali espressi dagli artisti futuristi e riprodurli in un laboratorio semplice e divertente. I bambini avranno modo di creare dei quadri in perfetto stile futurista con i materiali che usano tutti i giorni e che hanno a portata di mano. Si prende la collezione per eccellenza, quella che la maggior parte dei bambini hanno: la collezione di macchinine.

Svolgimento

 Inizialmente i bambini possono giocare liberamente con le macchinine a disposizione in modo da familiarizzare con l'oggetto. Successivamente ai bambini vengono proposti dei criteri con cui disporre le macchinine. Per esempio: in cerchio con le più scure all'esterno, in quadrati di diverso colore all'interno, dalla più grande alla più piccola e così via.

 E se le macchine muovendosi lasciassero una scia? Si potrebbero creare dei disegni a partire dall'idea dei futuristi del movimento.

 Si possono legare dei pennelli (o qualsiasi strumento che lasci una traccia) alle macchinine tramite del nastro adesivo, oppure si possono intingere nelle tempere le ruote della macchinina. Utilizzando le corrette precauzioni, i bambini fanno correre le macchinine su un grande foglio di carta, lasciando così delle scie colorate. Si possono creare dei percorsi per le gare, oppure si possono cambiare colori.

Dipingendo con le macchine i bambini lasciano una traccia artistica e colorata dell'esperienza di gioco insieme.





Titolo: La città

Tempistica: 30 minuti

Destinatari: 8-10 anni

Materiali: immagine A3 Paul Klee (es Castello e sole, Paul Klee, 1928), cubetti di polistirolo o legno o materiale a scelta, rotoli di carta bianca o fogli di carta da pacco, forbici, tempere colorate, piatti carta

Spiegazione

A partire da un'opera di Paul Klee, una delle sue molte città, si prova a trovare modi sempre nuovi per riprodurla, creando varianti innovative. Si può uscire dagli schemi, riproponendo i suoi quadri in tre dimensioni.

Svolgimento

Usando dei cubetti di legno (si può usare il lego o altri materiali) si possono lasciare i bambini liberi di ricreare, in piccoli gruppi, a coppie o singolarmente, il quadro raffigurato in figura. Si possono colorare dei mattoncini di polistirolo per rendere la costruzione maggiormente simile all'originale.

Si possono ricreare i quadri su fogli di carta usando i mattoncini, intinti nelle tempere, come stampini. Affiancando i diversi dipinti, si viene a formare una città in perfetto stile Klee.





ORATORIO ESTIVO 2021

Titolo: Il territorio

Tempistica: 30 minuti

Destinatari: 9-13 anni

Materiali: fogli di carta con quiz stampati, matite, mappa del quartiere/paese

Spiegazione

Spesso le persone sono sempre di corsa e non si fermano a guardare le bellezze nascoste: chiese, monumenti, negozi storici, musei, murales... L'importante sembra essere arrivare nel minor tempo possibile da un punto A a un punto B. L'attività proposta vuole rendere sensibili i bambini e ragazzi alle bellezze del circondario.

Svolgimento



Gli animatori precedentemente individuano 10 elementi significativi del quartiere (chiese monumenti, negozi storici, musei, murales...). Per ciascuno di essi si creano degli indovinelli, cruciverba, rebus... che portino alla sua scoperta.



Ai ragazzi, divisi in piccoli gruppi, viene consegnata una mappa del quartiere e una scheda contenente gli indizi per trovare i 10 posti. Scopo del gioco è risolvere tutti gli enigmi, svolgere una possibile prova nel luogo prestabilito e tornare per primi in oratorio.



Attraverso questo gioco i bambini e i ragazzi scoprono le bellezze artistiche, architettoniche che il quartiere o il paese offre loro.

